

<b>Mercoledì, 26 Giugno/ Miércoles, 26 junio</b> <b>Dipartimento di Scienze della Formazione</b> <b>Palazzo Ingrassia, Via Biblioteca 4</b>		<b>19.30</b> Visita guidata al Monastero dei Benedettini di San Nicola l’Arena Visita guiada al Monasterio de los Benedictinos di San Nicola l’Arena		<b>13.30</b> Light Lunch: Dimora De Mauro (Via Gesualdo Clementi, 5)	
<b>14.30-15.00</b> Aula 1 – Palazzo Ingrassia Saluti inaugurali e apertura dei lavori / Saludos inaugurales y apertura de las sesiones		<b>Giovedì, 27 Giugno / Jueves, 27 Junio</b> <b>Biblioteca A. Ursino Recupero del Monastero dei Benedettini,</b> <b>Via Biblioteca 13</b>		<b>15.00-16.40</b> Dipartimento di Scienze della Formazione, Palazzo Ingrassia - Via Biblioteca 4	
<b>Prof. Francesco Priolo</b> , Magnifico Rettore dell’Università degli studi di Catania <b>Prof.ssa Loredana Cardullo</b> , Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università di Catania <b>Prof.ssa Marina Formica</b> , Presidente della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII <b>Prof. Fernando Durán López</b> , Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII		Refettorio piccolo <b>9.00</b> Saluti di benvenuto / Saludos de bienvenida		<b>Sessione I: La sociabilità religiosa</b> <b>Sesión I: La sociabilidad religiosa</b>	
<b>15.00-16.40</b>		<b>9.20-11.00</b>		Aula 1 Modera: <b>Maria Teresa Guerrini</b>	
<b>Sessione A: Le accademie italiane nella prima metà del Settecento</b> <b>Sesión A: Las academias italianas en la primera mitad del Setecientos</b>		<b>Sessione E: Il mondo accademico, la censura e la stampa</b> <b>Sesión E: El mundo académico, la censura y la imprenta</b>		<b>Stefano Boero</b> , Le Accademie di Storia Ecclesiastica tra Italia e Spagna	
Aula 1 Modera: <b>Lina Scalisi</b>		Refettorio Piccolo Modera: <b>Marieta Cantos Casenave</b>		Aula 2 Modera: <b>Niccolò Guasti</b>	
<b>Adriana Luna-Fabritius</b> , La scienza nuova dei novatori: l’Accademia degli Investiganti e innovazione al cuore dell’economia politica napoletana		<b>Fernando Durán López</b> , Sociabilidad censora: vida literaria y censura gubernativa de libros en la España de finales del XVIII		<b>Luigi Sanfilippo</b> , La Sicilia “rischiarata”. L’incidenza del clero illuminato nelle accademie catanesi (XVIII° sec.)	
Aula 2 Modera: <b>Joaquín Álvarez Barrientos</b>		<b>Francisco Fernández López</b> , La Real Academia de la Historia y la censura de la prensa: estudio de siete casos		<b>Elena Riva</b> , “Alla ruota delle Cappuccine si faceva salotto.” Vita della beata Maria Maddalena Martinengo tra asceti e cultura (Brescia 1687-1737)	
<b>Elena Frasca</b> , I “sodali di Biscari”. Profili, imprese e primati di soci dell’Accademia degli Etnei		<b>Elena de Lorenzo Álvarez</b> , La censura académica de las traducciones de libros italiano		<b>Antonio Calvo Maturana / Livia C. García Aguiar</b> , “La memorable época en que las huestes enemigas abandonaron esta leal ciudad”: memoria de la Guerra de la Independencia en cartas al poder de religiosas malagueñas	
<b>Rossella Folino Gallo</b> , Le “occasioni” del sapere. L’Accademia Palatina del duca di Medinaceli		<b>Eva Velasco Moreno</b> , Licencias para leer prohibidos en el siglo XVIII, el caso de la Real Academia de la Historia		<b>Armando Vinciguerra</b> , “Utili scoverte, nuovi trovamenti et conoscenze necessarie”: una panoramica sulla Società Economica di Capitanata tra il Decennio e l’età borbonica	
Aula 1 Modera: <b>Massimo Galtarossa</b> , Accademie e luoghi del sapere fra Padova e Venezia		<b>10.40-11.00:</b> Discussione / Debate		<b>16.20-16.40:</b> Discussione / Debate	
<b>16.20-16.40:</b> Discussione / Debate		<b>11.00-11.30</b> Coffee Break: Cortile interno di Palazzo Ingrassia, Dipartimento di Scienze della Formazione / Breve visita della biblioteca		<b>16.40-17.10</b> Coffee Break: cortile interno di Palazzo Ingrassia / patio de Palazzo Ingrassia, Dipartimento di Scienze della Formazione	
<b>16.40-17.10</b> Coffee Break: Cortile interno di Palazzo Ingrassia		<b>11.30-13.10</b>		<b>17.10-18.50</b>	
<b>Sessione C: Pensare una nuova sociabilità culturale</b> <b>Sesión C: Pensar una nueva sociabilidad cultural</b>		<b>Sessione G: I gesuiti spagnoli espulsi e le accademie italiane</b> <b>Sesión G: Los jesuitas expulsos españoles y las academias italianas</b>		<b>Sessione H: Le scienze e il mondo accademico</b> <b>Sesión H: Las ciencias y el mundo académico</b>	
Aula 1 Modera: <b>Roberto Tufano</b>		Aula Refettorio piccolo Modera: <b>Eva Velasco Moreno</b>		Aula 252 Monastero Modera: <b>Anna Maria Rao</b>	
<b>Maria José Rodríguez Sánchez de León</b> , El erudito dieciochesco y su labor académica: las responsabilidades críticas		<b>Elisabetta Marchetti</b> , La Rubiconia Accademia dei Filopatri di e Manuel de Lubelza (1750-1832)		<b>Armando Alberola Romá / María del Rosario Die Maculet</b> , De la frustrada Sociedad Real de Ciencias de Madrid (1753) a la creación por Jorge Juan en Cádiz de la Asamblea Amistosa Literaria (1755)	
Aula 2 Modera: <b>Mónica Bolufer Peruga</b>		<b>Maria Teresa Guerrini / Vincenzo Lagioia</b> , Gli Inestricati e la cultura letterario-religiosa tra Bologna e Spagna nel XVIII secolo		<b>Maria Dolores Herrero Fernández-Quesada</b> , El abate Giannini titolare de la cátedra de matemáticas del Colegio de Artillería y miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Segovia	
<b>Mariassunta Picardi</b> , Il dibattito sulle Accademie nell’Illuminismo meridionale tra letteratura e politica: il caso Saverio Mattei		<b>Isacco Fassi</b> , L’Accademia Reale di Mantova: rapporti italo-spagnoli tra i gesuiti Saverio Bettinelli e Juan Andrés		<b>Mónica Bolufer Peruga</b> , Las mujeres como agentes de circulación cultural transnacional: construyendo puentes entre Italia y España en el siglo XVIII	
<b>Marieta Cantos Casenave</b> , Las academias gaditanas del siglo XVIII: sociabilidad y prensa en un espacio de influencia italiana		<b>Niccolò Guasti</b> , Gli ex gesuiti espulsi e l’Accademia dei Georgofili		<b>Alessandra Mita Ferraro / Maria Pia Paoli</b> , La “moderna Attica” e le “ateniesi” fiorentine: Irene Parenti Duclos, Maria Maddalena Morelli Fernandez, Fortunata Sulgher Fantastici	
<b>Adrián Fernández Almoguera</b> , Roma 1795: Un concurso académico y un arquitecto español como laboratorio de las transferencias en la Europa artística de la Revolución				<b>Marzia Giuliani</b> , L’Arcadia in convento? Note sulla biografia di Aurelia d’Este, duchessa di Limatola, nell’Italia di primo Settecento	
<b>18.30-18.50:</b> Discussione / Debate		<b>12.50-13.10:</b> Discussione / Debate		<b>18.30-18.50:</b> Discussione / Debate	
<b>18.30-18.50:</b> Discussione / Debate		<b>12.50-13.10:</b> Discussione / Debate		<b>20.30</b> Cena social/Cena social - Terrazza Chiesa Badia Sant’ Agata (Via Vittorio Emanuele II, 182)	

Venerdì, 28 Giugno 2024 / Viernes, 28 junio  
Dipartimento di Scienze della Formazione,  
Palazzo Ingrassia, Via Biblioteca 4

9.20-11.00

**Sessione M: Le accademie italiane alla fine del XVIII secolo**  
**Sesión M: Las academias italianas a finales del siglo XVIII**

Aula 1  
Modera: **Elena Riva**

**Cinzia Recca**, Ripensare la storia della Sicilia del Settecento. Accademie e milieu culturale, tra tradizione e innovazione

**Salvatore Bottari / Filippo Villari**, Nel segno di Muratori: l'Accademia del Buon Gusto di Palermo e l'Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina nella Sicilia del Settecento

**Riccardo Benzoni**, Dall'accademia al circolo. Camillo Renati e la sociabilità accademica a Mantova nel tardo Settecento

**Pasquale Matarazzo**, I concorsi accademici nell'Italia del tardo Settecento: una geografia differenziata

10.40-11:00 Discussione / Debate

11:00-11:30 Coffee Break: cortile interno di Palazzo Ingrassia / patio de Palazzo Ingrassia, Dipartimento di Scienze della Formazione

11:30-12:50

**Sessione O: La nobiltà, la diplomazia e il mondo accademico**  
**Sesión O: La nobleza, la diplomacia y el mundo académico**

Aula 1  
Modera: **Marina Formica**

**Mar García Arenas / Mónica Ferrándiz Moreno**, Los vínculos del embajador portugués Francisco de Almada e Mendoça con el círculo jansenista romano (Archetto) en la segunda mitad del Setecientos

**Roberto Ricci**, L'Opera Pia nella sociabilità dei cardinali – ambasciatori Francesco e Troiano Acquaviva d'Aragona a Roma.

**Daniele Capaldo**, Il Salotto di José Nicolás de Azara: un hombre de letras nella Roma del '700

**Noelia López-Souto**, Libros y sociabilidad: el diplomático español José Nicolás de Azara y la promoción en Roma de sus lugares del saber

12.30-12.50: Discussione / Debate

12.50-13.35

Aula 1  
Chiusura dei lavori / Clausura de las sesiones

**Marina Formica**, Presidente della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII  
**Fernando Durán López**, Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII  
**Cinzia Recca**, Università degli Studi di Catania  
**Niccolò Guasti**, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

13.35 Light Lunch: Dimora De Mauro (Via Gesualdo Clementi, 5)

**Sessione N: La Repubblica delle Lettere e le università**  
**Sesión N: La República de las Letras y las universidades**

Aula 2  
Modera: **Fernando Durán López**

**Alberto Custodio Romero Vallejo**, Reflexión sobre el prosaísmo poético en un concurso de la Academia de Letras Humanas de Sevilla en 1796

**Juana María Guirado Muñoz**, La participación de Isidoro Bosarte en los Reales Estudios de Madrid

**Pablo Martín González**, Cervantes en la Italia illuminista: censuras, apologías y traducciones

**Comitato Scientifico / Comité científico: Fernando Durán López** (Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII), **Marina Formica** (Presidente della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII), **Niccolò Guasti** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.), **Cinzia Recca** (Università degli Studi di Catania), **María José Rodríguez Sánchez de León** (Universidad de Salamanca)

**Comitato Organizzatore / Comité organizador: Fernando Durán López** (Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII), **Marina Formica** (Presidente della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII), **Niccolò Guasti** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.), **Cinzia Recca** (Università degli Studi di Catania)



Università  
di Catania



Biblioteche Riunite  
"Civica e A. Ursino Recupero"



**Terzo incontro bilaterale delle Società Italiana e Spagnola per gli Studi sul Secolo XVIII**

**Accademie e luoghi del sapere nel '700 tra Italia e Spagna.**  
**Scienze, arti, letteratura, politica e sociabilità**

**Tercer encuentro bilateral de las Sociedades Española e Italiana para el estudio del siglo XVIII**

**Academias y lugares del saber en el siglo XVIII entre Italia y España.**  
**Ciencias, artes, literatura, política y sociabilidad**

**Catania, Università degli Studi di Catania**

**26-28 giugno / junio 2024**