

## LAS SORORES POR ELAS MISMAS. DEFINIRSE COMO RELIGIOSA FUERA DE LOS MONASTERIOS (XIII-XVIII)

El proyecto *Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* tiene el placer de presentar el coloquio internacional "Las sorores por ellas mismas. Definirse como religiosa fuera de los monasterios (XIII-XVIII)". Este evento marca el punto de culminación de esta primera fase del proyecto, acogido dentro de los programas científicos de la Casa de Velázquez 2022-2024. El encuentro tiene como objetivo reflexionar sobre la manera con la cual las mismas mujeres religiosas se presentan en las fuentes. La cuestión de la identidad es uno de los puntos fundamentales del proyecto *Sorores*, puesto que estas mujeres tienen la particularidad de ser pensadas generalmente desde la institución en modo negativo: no son exactamente monjas, no son propiamente laicas, no están encalaustradas, etc. Examinar dicho aspecto desde el punto de vista de las mismas actrices permite contrastar o corroborar algunas de estas visiones, siguiendo el triángulo metodológico que el proyecto persigue: en primer lugar estudiar a las sorores a través de la mirada que tienen de ellas mismas, luego desde la visión que ha dado la institución eclesiástica y, finalmente, desde la perspectiva con la cual las percibieron las sociedades con las cuales compartieron el espacio urbano.

## LES SORORES PAR ELLES-MÊMES. SE DÉFINIR COMME RELIGIEUSE EN DEHORS DES MONASTÈRES (XIII-XVIII)

Le projet *Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, a le plaisir de présenter le colloque international "Les sorores par elles-mêmes. Se définir comme religieuse en dehors des monastères (XIII-XVIII)". Cet événement marque l'aboutissement du premier volet du projet, accueilli dans le cadre des programmes scientifiques de la Casa de Velázquez 2022-2024. L'objectif de la rencontre est de réfléchir à la manière dont ces religieuses se présentent elles-mêmes dans les sources. La question de l'identité est l'un des points fondamentaux du projet *Sorores*, car ces femmes sont généralement pensées de manière négative par l'institution : elles ne sont pas exactement des religieuses, elles ne sont pas proprement laïques, elles ne sont pas cloîtrées, etc. Examiner cet aspect du point de vue des actrices elles-mêmes nous permet de contredire ou de corroborer certaines de ces visions, en suivant le triangle méthodologique que le projet poursuit : étudier les *Sorores* en premier lieu à travers leur propre regard sur elles-mêmes, puis selon la vision qu'en a donné l'institution ecclésiale et, enfin, telles que les percevaient les sociétés qui les accueillaient.

30-31 DE OCTUBRE DE 2024

📍 CASA DE VELÁZQUEZ



Coloquio internacional

# LAS SORORES POR ELAS MISMAS. DEFINIRSE COMO RELIGIOSA FUERA DE LOS MONASTERIOS (XIII- XVIII)

# LES SORORES PAR ELLES-MÊMES. SE DÉFINIR COMME RELIGIEUSE EN DEHORS DES MONASTÈRES (XIII-XVIII)



Sorores



UCA UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

UCLouvain





© Lettere di Caterina Siena.  
Biblioteca Comunale degli Intronati, Ms. T.II.3, f. 53r.

## Programa: SORORES

### Coordinación

Sergi SANCHO FIBLA  
Université Clermont-Auvergne

Sylvie DUVAL  
Università di Bologna

Isabel HARVEY  
Université catholique de Louvain

### Organización

École des hautes études hispaniques et ibériques  
(Casa de Velázquez, Madrid), Projet HoFeAu (Fonds de Recherche du Québec - Nature et Technologie), École française de Rome

### Colaboración

Université Clermont-Auvergne, Université catholique de Louvain, Università di Bologna

### Lugar de celebración

CASA DE VELÁZQUEZ  
C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria  
Madrid

### Contacto

Sergi Sancho: Sergi.SANCHO\_FIBLA@uca.fr  
Gwladys Bernard: gwladys.bernard@casadevelazquez.org  
Secretariado: Camille Guieu: camille.gieu@casadevelazquez.org  
Tel.: 0034 914 551 580

## MIÉRCOLES 30/10

**09:30-10:00**

### Apertura

Nancy BERTHIER  
Directora de la Casa de Velázquez

### Introducción

Sylvie DUVAL  
Università di Bologna

Sergi SANCHO FIBLA  
Université Clermont-Auvergne

Isabel HARVEY  
Université catholique de Louvain

**10:00-13:30**

### Charles de MIRAMON

CNRS / Université Paris Panthéon-Assas

Vie religieuse et droit canonique :  
éléments de réflexion

### Sylvie DUVAL

Università di Bologna

Testaments de tertiaires et pénitentes  
au temps de Catherine de Sienne

### Agnès VIRAGH

Károly Catholic University

The Framework of Liminality in the Female  
Tertiary Franciscan Communities in Umbria  
in the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> Centuries

**15:30-18:00**

### Charlène THEVENIER

École des hautes études en sciences (EHESS)  
Charismes et contraintes. Douceline de Digne,  
mère spirituelle sans repos

### Sergi SANCHO FIBLA

Université Clermont Auvergne

Prosopographie, actes notariés et signatures  
des béguines de Roubaud

### Austin POWELL

University of California-Davis

The Temptation... to be Adored as a Saint:  
Uncloistered Women's Mysticism and Clerical  
Skepticism around 1400

### Francesca BARRESI

FTER - Faculty of Theology of Emilia Romagna

«Pane, per l'amor di Dio». Beghine e mendicitas  
nell'Europa dei secoli XII-XIV

## JUEVES 31/10

**9:00-13:00**

### Ángela ATIENZA

Universidad de La Rioja

La beata que no quería serlo. Antonia de Jesús  
(1612-1695) y sus convicciones a través  
de sus escritos

### María Luisa GARCÍA VALVERDE

Universidad de Granada

La labor asistencial de las beatas.  
El caso de Granada en los siglos XVI-XVIII

### Elisa NOVI CHAVARRIA

Università degli Studi del Molise

Para-religiose e/o donne single.  
Sorores a Napoli (secc. XVI-XVII)

### Isabel HARVEY

Université catholique de Louvain

Se défendre par le récit autobiographique :  
Giovanna Cesarea et l'Inquisition napolitaine (1659-  
1681)

**15:30-17:30**

### Angela CARBONE

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Le «monache di casa» nella Puglia settecentesca:  
aspetti devozionali e sociali

### Verónica GALLEGÓ

Università degli Studi di Padova

Autodefiniciones y prácticas de la comunidad  
religiosa del Real Conservatorio de la Soledad  
de Nápoles (siglos XVI y XVII)

### Zoé ROUSSELLE

Université catholique de Louvain

Défis d'un voyage en Louisiane : l'autonarration  
d'une ursuline française (1726-1728)

### Thomas BRIGNON

Université Clermont Auvergne

Congréganistes, lettrées, guérissseuses  
ou prisonnières ? Sur les traces des indigènes  
des « maisons de réclusion » koty guasu (missions  
jésuites du Paraguay, XVIII<sup>e</sup> siècle)